Vokalmusik in unzähligen Facetten erlebt

Belcanto Chor beteiligte sich an Deutschem Chorfest in Nürnberg

Frontenhausen. Alle vier Jahre findet das Deutsche Chorfest an wechselnden Orten statt. Bei diesem Mega Event sind alle Mitgliedschöre des Deutschen Chorverbands zur Teilnahme eingeladen. In diesem Jahr ließen rund 400 Chöre jeglicher Genres, Besetzungen und Leistungsstufen ihre „Stimmen der Vielfalt“ beim Chorfest in Nürnberg auf den großen und kleinen Bühnen der Stadt erklingen – vom Kinderchor bis zum Männergesangsverein, von der Kantorei bis zur Vocal Band. Die Chöre präsentierten sich in gut 600 Konzerten, darunter auch eine Abordnung des Belcanto Chor Frontenhausen.

An Christi Himmelfahrt startete ein Bus mit den Sängerinnen, Sängern und Angehörigen mit dem „choreigenen“ Busfahrer Till in Richtung Nürnberg. Till hatte die Sängerschar aus Frontenhausen vor vier Jahren bereits nach Leipzig zum Deutschen Chorfest chauffiert und war so begeistert, dass er umgehend mit seiner Frau Meli dem Chor beitrug. Nach dem Check in im Hotel machte sich die Gruppe sofort auf den Weg in die Innenstadt, um die Eröffnungsveranstaltung auf der Bühne am Hauptmarkt mitzuerleben. Durch die ausgezeichnete Vorbereitung von Vorstand Karl-Heinz Hammerer klappte alles reibungslos. Umrahmt von ausgewählten fränkischen Chören waren die Grußworte der eigens angereisten politischen Prominenz zu hören: Der ehemalige Bundespräsident Christian Wulff begrüßte als Präsident des Deutschen Chorverbands unter anderen den amtierenden Bundespräsidenten Frank-Walter Steinmeier sowie den bayerischen Ministerpräsidenten Markus Söder. Chorgesang erklang nicht nur von der Bühne – auch das Publikum sang als riesiger Chor aus dem speziell für dieses Fest gedruckten Liederbuch, sodass der gesamte Hauptmarkt zur klingenden Bühne wurde.

Rhythmische sphärische Klänge und klassische Chorliteratur

Die abendlichen Konzerte auf der Hauptmarktbühne waren professionellen Chören und Ensembles aus verschiedenen Ländern vorbehalten. Hierbei zeigten sich ebenfalls die Vielfalt der Stimmen und die unterschiedlichen Facetten der Chormusik. Bei Musik, die von rhythmischen sphärischen Klängen über klassische Männerchor Literatur bis hin zu Barber Shop Gesängen reichte, traf die Liedauswahl fast immer den Geschmack Publikums. Es ließ sich allgemein deutlich ein Wandel der Chormusik erkennen: Im Bereich der modernen Unterhaltungsmusik schossen im Vergleich zu den vergangenen Chorfesten a cappella Gruppen mit Beatboxing wie die Pilze aus dem Boden. Daneben wurde auch noch die klassische Abteilung der Konzerte, bestehend aus Kirchenmusik, Alter Musik und Musik der Klassik, Romantik und Moderne präsentiert. Alle anwesenden Chöre konnten sich an unzähligen eindrucksvollen Orten in der Innenstadt auf den Bühnen in sogenannten Tageskonzerten von je 20 Minuten Dauer präsentieren.

Belcanto - Auftritt in der Hochschule

Natürlich trat auch der Belcanto Chor auf und bezauberte sein Publikum auf der Bühne der Hochschule für Musik. Chorleiterin Regina Bertolini hatte das vorgetragene Repertoire in vielen Proben bestens einstudiert, konnte aber bei dieser Fahrt leider nicht dabei sein, deshalb übernahm Regina Aigner, die langjährige Organistin des Chores, die Chorleitung. Für die Begleitung am Klavier hatte man kurzfristig Annedore Stein gewinnen können. Sie selbst ist Chorleiterin der Eibacher Chorgemeinschaft und leitet die Chöre Rendez-Vous, REChord und den Eibacher Sonntagschor. Außerdem ist sie Kreis-Chorleiterin im Sängerkreis Nürnberg sowie Präsidentin der Chorjugend und Dozentin des Fränkischen Sängerbundes. Der Chor bot einen Querschnitt aus seinem Repertoire mit Neuem geistlichen Liedgut und Songs aus dem

Rock und Pop Genre dar. Die Sänger aus Frontenhausen haben sich mit klanglicher und rhythmischer Sicherheit und dazu passenden Bewegungen gut präsentiert. Der Auftritt wurde mit viel Applaus bedacht und auch aus dem berufenen Munde von Annedore Stein kamen anerkennende Worte.

Wettbewerbe in verschiedenen Kategorien

Eine weitere Besonderheit der Chorfeste sind die Wettbewerbe, die in verschiedenen Kategorien stattfinden. Insgesamt 113 Chöre nahmen daran teil, unter anderem der Chor „Die Socken“ unter Leitung von Moritz Metzner, den der Belcanto Chor bereits 2023 am Tag der Laienmusik in Selb/Asch kennengelernt und angefeuert hatte. Während der Heimfahrt dankte Gaby Seisenberger im Namen der Sängerinnen und Sänger allen, die sich für den Erfolg des Auftritts und die Organisation der Fahrt engagiert hatten, insbesondere Regina Bertolini, Regina Aigner, Vorstand Karl-Heinz Hammerer und Busfahrer Till. Der Belcanto Chor hat viele neue Erfahrungen gesammelt und Kontakte geknüpft und freut sich bereits jetzt auf das nächste Chorfest 2029 in Dortmund.